



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр внешкольной работы»
Ново-Савиновского района г.Казани

Рассмотрена на заседании
методического объединения отдела
«29» августа 2022 г., протокол № 1

Принята на заседании методического совета
«31» август 2022 г., протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЦВР
Ново-Савиновского района г.Казани

Салимова А.И. / Салимова А.И./

введена в действие приказом
№105-о от 31 августа 2022г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Рисуем мультики»

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 2 года

Педагог дополнительного образования:

Шайхутдинова Диляра Фидаилевна

2020г.

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	9
3. Содержание	11
4. Методическое обеспечение	16
5. Список литературы	18
6. Приложение 1 Аттестация	19
7. Приложение 2 Календарный учебный график	21

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рисуем мультики» составлена на основании Образовательной программы «Центра внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Уставом МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем мультики» имеет художественную направленность, является модифицированной и разработана на основе анализа существующих программ дополнительного образования детей по изобразительному искусству и собственной практической работы педагога.

Для ребенка и взрослого слово «мультфильм» ассоциируется с чем-то добрым, смешным и увлекательным. Анимационное кино возвращает нас в детство. Представители старшего поколения скажут, что выросли на советских мультиках. Молодежь возразит, что предпочитает классические мультики Уолта Диснея. Но самое большое удовольствие получаешь от результата оживления собственного героя на экране, когда создаешь анимацию уже сам.

Актуальность программы определяется популярностью данного жанра, создание своих собственных мультфильмов сегодня все больше завоевывает любовь и внимание маленьких зрителей.

Детская мультипликация – это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного. Выразительные средства мультипликации наиболее естественные для детского возраста стимуляторы творческой активности и раскрепощения мышления.

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 одним из приоритетов дополнительного образования обозначено обеспечение обновления содержания программ художественной направленности в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования. Программа «Рисуем мультики» предполагает использование информационных технологий для обработки, хранения и передачи графической, текстовой, звуковой информации, а также в качестве среды для творческой деятельности, позволяет создать благоприятную ситуацию для приобщения ребенка к миру современных технологий.

Деятельность по созданию мультфильмов может выступать эффективным средством комплексного развития детей. Анимация способствует развитию мышления, воображения, умению выражать свои чувства и мысли. Занятия по основам анимации поднимают общий уровень культуры учащихся, помогают вырабатывать ценностные ориентиры, развивают коммуникативные навыки. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Отличительной особенностью программы является включение в содержание разнообразных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съемки и монтажа, работа с кино, - видео, - аудио аппаратурой) деятельности. При этом базовой составляющей остается изобразительная деятельность, которая учит видеть красоту реального мира, способствует формированию эстетической культуры обучающегося.

Программой предусмотрен практико-ориентированный подход к организации учебного процесса, который предполагает активную

самостоятельную деятельность обучающихся, в результате чего создается полностью готовый цифровой продукт.

Цель программы: Развитие творческих способностей и самореализация обучающихся через создание анимационных фильмов.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с основами теории и практики мультипликации, с основными техниками и способами создания мультфильмов;
- Обучить технологическим приемам создания мультфильмов;
- Формировать навыки владения средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика, лепка и др.), применения различных художественных материалов при работе над созданием мультфильма;
- Формировать навыки работы в специальных компьютерных программах для монтажа и создания анимации;

Развивающие:

- Развивать интерес к художественной и мультипликационной деятельности и желание к самостоятельному творчеству;
- Формировать художественно-эстетический вкус и творческие способности детей;
- Развивать прикладные, конструкторские способности, пространственное мышление;

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремлённость и настойчивость в достижении результата;
- Формировать коммуникативные способности, умения работать в команде;
- Развивать инициативность и самостоятельность.

Поставленные цель и задачи реализуются через творческую деятельность с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, анимационный тайминг, оформительская деятельность, лепка, дизайн, компьютерные эффекты и анимация.

На занятиях юные мультипликаторы познают секреты производства рисованных, пластилиновых, кукольных, компьютерных мультфильмов в технике stop motion, знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь на каждом учебном занятии.

Создание мультфильма также неотрывно связано с техническими устройствами: работа с цифровым фотоаппаратом, видеокамерой, микрофоном, компьютером. Необходимо освоить программы звукозаписи и монтажа. Таким образом, происходит приобщение ребенка к использованию различных компьютерных технологий. В процессе реализации программы обучающиеся приобретают опыт работы с техническими средствами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных программ.

Данная программа предназначена для занятий детей 8-12 лет.

Стремление экспериментировать, используя свои возможности – одна из самых ярких и интересных характеристик учащихся этого возраста. Результат действия уходит на второй план, на первый выступает собственный авторский замысел. В этот период дети становятся критичны к оценке собственных продуктов изобразительной деятельности и у них формируется устойчивый интерес к использованию информационных технологий для реализации собственных идей.

Программа рассчитана на 2 года обучения – 288 часов, по 144 часа в год.

Программа предполагает использование разнообразных форм учебных занятий, что позволяет сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для учащихся: мастер-классы, практикумы, игры, фестивали, конкурсы и др. Во время проведения практических занятий используется групповая форма организации обучения. Группа делится на подгруппы. Это могут быть пары, тройки и т.д. Основанием для деления является создание совместного мультфильма в подгруппе.

Практическая часть состоит из следующих этапов:

- Отбор материала для будущего мультфильма. (Стихов, басен, коротких рассказов, или сочинение собственной истории).
- Создание декораций и персонажей с применением средств изобразительного и декоративно-прикладного творчества.
- Создание раскадровки сюжета.
- Покадровая съемка.
- Компьютерное преобразование и художественное оформление мультимедийного фильма.

При реализации программы используются следующие методы: наглядный (с использованием показа мультимедийных фильмов, наглядных пособий, зрительных ориентиров), словесный (объяснение, беседа, описание, рассказ, вопросы, ответы), практический (практическое выполнение заданий), проектный метод.

Ожидаемые результаты:

К концу 1 года обучения обучающиеся будут знать:

- правила безопасности при работе с различными художественными материалами, цифровым фотоаппаратом, штативом, планшетом, компьютером, начальные сведения из истории создания мультипликации;
- виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- основные приемы работы с различными материалами - бумага, картон, пластилин и др.
- этапы создания мультфильма;

обучающиеся будут уметь:

- уметь организовать место занятий;
- создавать персонажей, декорации и фон в различных техниках (рисунок, пластилин, бумага и др.);
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- создавать раскадровку будущего мультфильма;
- делать снимки на цифровой фотоаппарат;
- производить монтаж с использованием программы FlipaClip;
- согласовывать действия по созданию мультфильма друг с другом.

К концу 2 года обучения обучающиеся будут знать:

- виды оптических игрушек;
- профессии людей, создающих мультфильмы;
- принцип передачи движения в мультипликации;
- виды мультфильмов (кукольные, пластилиновые и т.д.);
- профессиональные анимационные термины (монтаж, хронометраж, озвучивание, раскадровка, съёмка, кадр, панорама, план (крупный, средний, общий) и др.)
- понятия: «событие», «действие», «темп», «ритм».
- последовательность создания анимационного фильма;

обучающиеся будут уметь:

- создавать сценарий к мультфильму;
- применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- выделять подвижные и неподвижные части предметов;

- передвигать персонажей, декорации и их части на анимационном столе;
- передавать особенности движения и характер персонажей в разных анимационных техниках;
- вести покадровую съёмку;
- владеть компьютерными технологиями, используемыми при создании собственных мультфильмов;
- озвучивать мультфильм с помощью речи и различных звуков;
- подбирать музыкальные произведения в соответствии с анимационным образом;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- доводить работу от эскиза до композиции.

Диагностика знаний учащихся

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие): тесты, кроссворды, викторины, опрос, наблюдение.
- итоговые - аттестация (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с учебным планом Центра в форме ***отчетного просмотра короткометражных или коллективных полнометражных мультфильмов.*** (Приложение 1)

Для диагностики знаний во всех группах проводятся отчетные просмотры творческих работ с участием учащихся и родителей, которые демонстрируют уровень освоения пройденного материала. В конце года проводится итоговое мероприятие общее для всего коллектива. Участие в конкурсах различного уровня показывает положительные результаты занятий, развивает творческий потенциал детей, вызывает заинтересованность родителей.

Для успешной реализации программы необходимы: просторное, помещение со школьными партами и стульями, цифровой фотоаппарат (или планшет), веб-камера, компьютеры, кисти, акварельные краски, гуашь, пластилин, акварельная бумага, альбом для рисования, пластилин, цветная бумага, картон белый и цветной, ножницы, клей-карандаш, карандаши цветные и восковые, простой карандаш и ластик.

II. Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Тема занятия, раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в программу	2	2	—
1.1	Знакомство с программой. Особенности обучения	1	1	—
1.2	Правила техники безопасности в изостудии	1	1	—
2	Виды мультфильмов	20	7	13
3	Первые шаги к созданию мультфильма	20	7	13
4	Анимационные фокусы	20	5	15
5	Рисованная анимация	20	5	15
6	Предметная анимация	18	5	13
7	Пластилиновая анимация	18	5	13
8	Создание коллективного мультфильма	24	7	17
9	Итоговое занятие	2	2	—
	Итого:	144	45	99

2 год обучения

№ п/п	Тема занятия, раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	—
1.1	Особенности 2 года обучения	1	1	—
1.2	Правила техники безопасности в изостудии	1	1	—
2	Знакомство с основами мультипликации	35	9	26
2.1	Театр оптических игрушек	18	5	13
2.2	Мультфильм в кармане	17	4	13
3	Наша съёмочная площадка	45	10	35
3.1	Кадр за кадром	15	4	11
3.2	Мастера съёмочной площадки	15	3	12
3.3	Мастерская мультипликаторов	15	3	12
4	Сочиняем сценарий мультфильма	35	7	28
4.1	Мой собственный сценарий	15	3	12
4.2	Сказка за сказкой	10	2	8

4.3	Сценарий-стихотворение	10	2	8
5	Звуковое оформление мультфильма	25	5	20
5.1	Звуки-помощники в мультфильме	6	1	5
5.2	Звук и музыка в нашем мультфильме	7	1	6
5.3	Актёры в студии звукозаписи	12	3	9
6	Итоговое занятие	2	2	—
	Итого:	144	35	109

III. Содержание

1 год обучения

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1.1. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом года обучения.

Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Тема 1.2. Правила техники безопасности в изостудии.

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Раздел 2. Виды мультфильмов.

Знакомство с историей мультипликации. Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение презентаций, мультфильмов.

Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой, движением, обсуждение их поступков. Чтение художественной литературы, разгадывание загадок, составление творческих рассказов, игровые обогащающие ситуации (ситуации-упражнения, ситуации-проблемы, ситуации - оценки).

Знакомство с художественными материалами для создания мультфильмов.

Практика: создание и детальная проработка образа героя, создание сюжета будущего мультфильма с использованием художественных материалов.

Раздел 3. Первые шаги к созданию мультфильма.

Знакомство с видами декораций (словарная работа). Краткий обзор программ, используемых для создания мультфильмов. Знакомство с вэб-камерой, цифровой камерой (или планшетом), с аудиофайлами.

Практика: подготовка к созданию мультфильма, выбор сказки из предложенных, обговаривание плана действий пошагово. Подбор декораций д/мультфильма. Подготовка к съемке мультфильма-сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев. Озвучивание мультфильма-сказки. Монтаж мультфильма-сказки. Наложение музыки. Подготовка фильма к демонстрации. Демонстрация фильма. Просмотр отснятого материала и обсуждение. Общее ознакомление с программами Stop Motion Studio, Paint, FlipaClip: общий обзор процесса создания мультфильмов. Показ педагогом редактирования фото с помощью Photoshop. Вставка текста на фото с помощью программы Paint.

Раздел 4. Анимационные фокусы.

Знакомство с техникой перекладки, принципами создания иллюзии движения, используемыми материалами.

Практика: упражнения в создании анимации в данной технике. Создание героя. Оживление персонажа – фотосъемка шаг за шагом (сюжет, декорации, озвучивание). Ознакомление с процессом создания мультфильма из фото с помощью программы Stop Motion Studio, вставка звукового файла.

Раздел 5. Рисованная анимация.

Знакомство с особенностями рисованной анимации, материалами и инструментами.

Практика: создание сценария. Работа над сценами мультфильма. Раскадровка. Зарисовки кадров. Оформление макета мультфильма. Работа над созданием героев. Создание фонов и декораций. Съемка. Монтаж м/ф под неуклонным руководством педагога. Озвучивание. Просмотр и обсуждение. Ознакомление с процессом создания мультфильма из фото рисунков с помощью программы FlipaClip, вставка звукового файла или озвучивание через функцию «мелодия» данной программы.

Раздел 6. Предметная анимация.

Знакомство с особенностями предметной анимации, материалами и инструментами.

Практика: проработка сценария, придумывание персонажей, раскадровка. Создание фонов и декораций. Съемка. Монтаж м/ф под неуклонным руководством педагога. Озвучивание. Просмотр и обсуждение. Ознакомление с процессом создания мультфильма из фото (или видео) с помощью программы Stop Motion Studio, вставка звукового файла.

Раздел 7. Пластилиновая анимация.

Особенности пластилиновой анимации, материалы и инструменты.

Практика: работа над сценами мультфильма. Раскадровка. Зарисовки кадров. Подбор музыки для мультфильма. Продумывание и оформление макета мультфильма. Работа над созданием героев. Создание фонов и декораций. Съемка. Монтаж м/ф под неуклонным руководством педагога. Озвучивание. Просмотр и обсуждение. Повторение алгоритма создания мультфильмов с помощью программ FlipaClip, Stop Motion Studio и их озвучивания.

Раздел 8. Создание коллективного мультфильма.

Изучение последовательности работы над созданием мультфильма, выбор сценария, определение техники анимации, необходимых материалов и инструментов.

Практика: подготовительная работа (создание образов м\ф в материале, раскадровка), съемка, работа в компьютерной программе, просмотр. Создание коллективного мультфильма с помощью программ Stop Motion Studio, Paint, FlipaClip под неуклонным руководством педагога.

Раздел 9. Итоговое занятие.

Выявление освоения теоретических знаний с помощью отчетного просмотра учебных работ и творческих заданий за учебный год.

2 год обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1. Правила техники безопасности в изостудии. Повторение правил техники безопасности. Правила личной гигиены при работе в изостудии.

Тема 1.2. Особенности второго года обучения. Обсуждение учебного плана второго года обучения. Знакомство с новыми художественными материалами, инструментами и платформой для создания анимации Animaker. Закрепление знаний и навыков работы с программами Adobe Photoshop, Stop Motion Studio, Paint, FlipaClip.

Раздел 2. Знакомство с основами мультипликации.

Тема 2.1. Театр оптических игрушек. Знакомство с историей анимации на примере оптических игрушек. Закрепление представлений о принципе передачи движения в мультипликации. Обогащение представления о многообразии оптических игрушек.

Практика: Изготовление фенакистископа, тауматропа и зоотропа и закрепление знаний правильного его использования.

Тема 2.2. Мультфильм в кармане. Обогащение представления о профессиях людей, создающих мультфильмы. Закрепление представления о принципе передачи движения на примере флипбука.

Практика: Изготовление флипбука и закрепление знаний правильного его использования.

Раздел 3. Наша съёмочная площадка. Закрепление знаний о перемещении героев и декорации, ведения съёмки мультфильма. Обогащение представления о фазах движения в анимации. Ознакомление с процессом создания мультфильма из фото (или видео) платформы для создания анимации Animaker. И закрепление знаний процесса создания мультфильма или анимации с помощью программ Adobe Photoshop, Stop Motion Studio, Paint, Flipa Clip.

Практика: Подготовка к съёмке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев. Общий обзор процесса создания мультфильмов. Показ педагогом редактирования фото с помощью Photoshop. Вставка текста на фото с помощью программы Paint. Монтаж мультфильма через приложения Stop Motion Studio, Flipa Clip.

Тема 3.1. Кадр за кадром. Закрепление навыков покадровой съёмки мультфильма. Закрепление представления о понятиях: «сцена», «кадр», «панорама» и их значениями. Ведение съёмки мультфильма в соответствии с созданной раскадровкой к сценарию мультфильма.

Практика: Имитация движений персонажей. Съёмка мультфильма. Развивать чувство кадра и композиции. Продолжать учить выделять в героях и предметах подвижные и неподвижные части.

Тема 3.2. Мастера съёмочной площадки. Закрепление представления о фазах движения в анимации. Формирование умения передавать в анимации особенности движения и характера персонажей. Знакомство с понятиями «темп» и «ритм». Закрепление представления о понятиях: «сцена», «кадр», «панорама». Развитие чувство кадра и обучение правилам композиции.

Практика: Выработка навыка соотносить себя с анимационным персонажем, координировать движения рук в процессе переключивания деталей персонажей в процессе фотосъемки. Продолжать учить согласовывать действия по созданию мультфильма друг с другом.

Тема 3.3. Мастерская мультипликаторов. Обогащение представления о возможностях изобразительно-выразительных средств при передаче образов персонажей. Совершенствование изобразительных умений детей при работе в аппликативной технике. Закрепление представления о понятии «анимационный персонаж» и его значении.

Практика: Совершенствование умения выделять в персонажах подвижные и неподвижные части. Закрепление представления о понятиях «декорации», «фон» и их значении. Совершенствование умения выделять подвижные и неподвижные части декораций. Обогащение представления о понятиях «панорама», «план» (крупный, средний, общий).

Раздел 4. Сочиняем сценарий мультфильма. Учить сочинять сценарий для мультфильма, соблюдая основные части (вступление, развитие сюжета, кульминация, развязка, заключение).

Тема 4.1. Мой собственный сценарий. Учить выделять в тексте основные части (вступление, развитие сюжета, кульминация, развязка, заключение).

Практика: Дидактическая игра «Что сначала - что потом?» Сочинение сценария с опорой на схему.

Тема 4.2. Сказка за сказкой. Выработка умения различать народные и авторские сказки. Обучение учащихся составлять сценарий для мультфильма, выделяя основные части (вступление, развитие сюжета, кульминация, развязка, заключение).

Практика: Проведение викторины «Кто больше знает сказок?», дидактической игры «Что сначала, что потом?» и сочинение сценария мультфильма.

Тема 4.3. Сценарий-стихотворение. Знакомство детей с мультфильмами по стихотворениям. Развитие эмоционального восприятия стихотворения. Изучение заложенного в стихотворение смысла, житейской мудрости. Возобновление знакомства обучающихся с понятиями «действие» и «событие». Просмотр отрывков мультфильмов по стихотворениям.

Практика: Чтение педагогом стихотворения, обсуждение прочитанного и заучивание стихотворения. Создание сценария по стихотворению.

Раздел 5. Звуковое оформление мультфильма. Обогащение представления детей о звуковом оформлении анимационного фильма. Формирование навыков связной речи, умения использовать разнообразные выразительные средства, передавать интонационно характер и настроение персонажей.

Знакомство детей с музыкальным оформлением анимационного фильма. Формировать умение различать музыкальные произведения по характеру и соотносить их с анимационными образами.

Практика: Закрепление знаний и навыков наложения звуков с помощью приложений Stop Motion Studio, Flipa Clip. Ознакомление с процессом озвучивания мультфильма и наложения музыки с помощью платформы для создания анимаций Animaker.

Тема 5.1. Звуки-помощники в мультфильме. Обогащать представления о звуковом оформлении анимационного фильма. Обогащать представления о природе звука.

Практика: Продолжать учить извлекать различные звуки с помощью предметов и музыкальных игрушек. Экспериментирование с музыкальными игрушками и другими предметами для извлечения звуков. Запись различных звуков для озвучивания мультфильма с помощью приложений Stop Motion Studio, Flipa Clip .

Тема 5.2. Звук и музыка в нашем мультфильме. Обогащение представление детей о музыкальном оформлении анимационного фильма. Формирование умения различать музыкальные произведения по характеру и соотносить их с анимационными образами. Закрепление представления о природе звука.

Практика: Закреплять умение извлекать различные звуки с помощью предметов и музыкальных игрушек. Слушание и обсуждение отрывков из музыкальных произведений. Выбор музыкальных произведений для озвучивания мультфильма. Наложение звукового сопровождения мультфильма с помощью приложений Stop Motion Studio, Flipa Clip .

Тема 5.3. Актёры в студии звукозаписи. Закреплять представления о звуковом оформлении анимационного фильма закадровым голосом. Формировать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства, передавать интонационно характер и настроение персонажей.

Практика: Упражнение в интонационной выразительности. Озвучивание мультфильма с использованием приложений Stop Motion Studio, Flipa Clip, с помощью платформы для создания анимации Animaker.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Выявление освоения теоретических знаний с помощью отчетного просмотра учебных работ и творческих заданий за учебный год.

IV. Методическое обеспечение

Программа «Рисуем мультики» включает большой блок практических занятий для создания мультфильмов: изобразительная, декоративно-прикладная, конструкторская, медиадеятельность, что в комплексе позволяет каждому ребенку принять участие в создании мультфильма на любом этапе как технического продукта видеотворчества. Занятие в объединении включает в себя азы мультипликации. Особенностью обучения на первом этапе является знакомство детей с образцами отечественной мультипликации.

В ходе знакомства с программой пробуются «на вкус» основные анимационные техники. Проводится как работа над сверхкороткими бессюжетными мультфильмами, в которых происходит только одно какое-то движение, так и создание коротких мультфильмов с сюжетом.

На данном этапе детям предоставляется большая самостоятельность в подготовке сценария, изготовлении героев мультфильма, декораций и реквизита, фотосъемке фрагментов (кадров) мультфильма, в компьютерной обработке собранных материалов, в выстраивании медийного итогового продукта – мультфильма. Дети предлагают для съемки собственные истории и свое видение для их воплощения на экране. Ведется работа над созданием мультфильма как в группах так и индивидуально. Один из учащихся, как автор своего мультфильма, может привлекать других детей на роли оператора, аниматора и так далее. И одновременно сам может помогать в разных качествах другим обучающимся, осуществлять их собственные проекты.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программа представлена двумя разделами:

- теоретический (образовательный);
- практический (творческий, исследовательский).

Теоретическая часть дается в форме бесед, дискуссий, театрализаций; мультимедийных занятий; с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов. Основная форма работы в студии – практические занятия.

Практическая часть состоит из следующих разделов:

1. Тематическое рисование (рисунок по заданной теме) и рисование с натуры. Ученики выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу (эскизы, наблюдения, наброски и зарисовки, воплощение); Рисование воспитывает организованность и внимание; развивает пространственное мышление и воображение; позволяет глубже понять конструкцию предмета и закономерности его строения.

2. Декоративно-прикладное творчество. Учащиеся знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, глина, проволока и т.д.) и самостоятельно учатся работать с ними;

3. Анимационный тайминг. Раскадровка сюжета, анимационное действие и т.д.

4. Художественное оформление мультипликационного фильма. Учащиеся учатся снимать, соединять отдельные части сюжетов, анимировать их с помощью компьютера, монтировать, делать запись закадрового текста - озвучивание.

Основная *форма* проведения занятий – групповая. Коллективная творческая работа, как всем коллективом, так и по группам помогает сделать процесс обучения и воспитания более гибким.

Группа может работать целым составом, делиться на малые творческие группы, выполняя разные задания, иногда выполняются индивидуальные задания. Затем все выполненные задания соединяются в единое произведение кинотворчества – мультфильм.

Кроме того используются такие формы занятий как самостоятельная работа, тематические задания, лекция, экскурсия и другие.

V. Список литературы

1. Асенин С. В. Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию, 2012г
2. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
3. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
4. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию, 2012г.
5. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников / М.: Палас, 2010г.
6. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- Серия «Мастера психологии»
7. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
8. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
9. Кристофер Харт. Мультки для начинающих. Издательство: Попурри, 2002
10. Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение 2011г.
11. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс 2006
12. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск». Новосибирск, 2006г.
13. Печатные пособия: «Искусство рисования в PAINT», Москва 2007 год, «Учитель»
14. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007
15. **Интернет-ресурсы:**
 1. <http://www.toondra.ru/>
 2. <http://www.progimp.ru/>
 3. <http://festival.1september.ru/articles/643088/> Фестиваль педагогических идей «открытый урок».
 4. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921>
 5. <https://app.animaker.com>

Аттестация

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с учебным планом Центра в форме **отчетного просмотра короткометражных или коллективных полнометражных мультфильмов.**

Форма аттестации: просмотр работ обучающихся.

Форма оценки: оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом.

Критерии оценки:

Показатель/ Баллы	Степень выраженности		
	0-1	2-7	8-10
Раскрытие замысла	сюжет созданного мультфильма не продуман	не точно была передана полнота сюжета созданного мультфильма	передана полнота сюжета созданного мультфильма
Качество декораций и персонажей	образ и характер персонажей мультфильма и их окружение не проработаны	не совсем точно проработан образ и характер персонажей мультфильма и их окружение	точно проработан образ и характер персонажей мультфильма и их окружение
Качество монтажа	обучающийся без подсказок не может выполнить процесс фотосъемки и монтаж снятых кадров в приложении для создания мультфильма (анимации)	обучающийся с некоторыми ошибками выполняет процесс фотосъемки и монтаж снятых кадров в приложении для создания мультфильма (анимации)	обучающийся без ошибок и подсказок выполняет процесс фотосъемки и монтаж снятых кадров в приложении для создания мультфильма (анимации)
Качество озвучки	отсутствует музыкальное оформление или озвучка мультфильма	существуют погрешности в музыкальном оформлении или озвучке мультфильма	погрешности в музыкальном оформлении или озвучке мультфильма отсутствуют
Владение теоретическими знаниями	обучающийся без подсказок не может назвать программы по созданию мультфильмов, которые были изучены в течение	обучающийся с некоторыми ошибками называет программы для создания мультфильма, которые были изучены в течение курса, в	обучающийся перечисляет все программы для создания мультфильма, которые были изучены в течение

	курса, и алгоритм создания мультфильма	основном верно перечисляет алгоритм создания мультфильма	курса, точно перечислить алгоритм создания мультика
--	--	--	--

Обучающиеся, набравшие от 6 баллов и выше - успешно освоили программу.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	5	15:50-17:30	Теоретические занятия	2	Раздел 2. Введение в программу Тема 2.1. Знакомство с программой. Особенности обучения Тема 2.2. Правила техники безопасности в изостудии.	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа.
2		7	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 3. Виды мультфильмов.	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
3		12	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 3. Виды мультфильмов.	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
4		14	15:50-17:30	Игра	2	Раздел 4. Первые шаги к созданию мультфильма	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
5		19	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 6. Рисованная анимация	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
6		21	15:50-17:30	Игра	2	Раздел 3. Виды мультфильмов	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
7		26	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 4. Первые шаги к созданию мультфильма	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
8		28	15:50-17:30	Мастер-класс	2	Раздел 6. Рисованная анимация	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
9	Октябрь	3	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 6. Рисованная анимация	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ.
10		5	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 5. Анимационные фокусы	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ.
11		10	15:50-17:30	Мастер-класс	2	Раздел 8. Пластилиновая анимация	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ

12		12	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 8. Пластилиновая анимация	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
13		17	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 5. Анимационные фокусы	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
14		19	15:50-17:30	Конкурс	2	Раздел 3. Виды мультфильмов.	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
15		24	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 4. Первые шаги к созданию мультфильма	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
16		26	15:50-17:30	Мастер-класс	2	Раздел 9. Создание коллективного мультфильма	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
17		31	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 3. Виды мультфильмов	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
18	Ноябрь	2	15:50-17:30	Игра	2	Раздел 4. Первые шаги к созданию мультфильма	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
19		7	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 3. Виды мультфильмов	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
20		9	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 8. Пластилиновая анимация	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
21		14	15:50-17:30	Фестиваль	2	Раздел 5. Анимационные фокусы	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
22		16	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 4. Первые шаги к созданию мультфильма	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
23		21	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 9. Создание коллективного мультфильма	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
24		23	15:50-17:30	Игра	2	Раздел 6. Рисованная анимация	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
25		28	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 5. Анимационные фокусы	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ

26	Декабрь	5	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 3. Виды мультфильмов	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
27		7	15:50-17:30	Игра	2	Раздел 4. Первые шаги к созданию мультфильма	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
28		12	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 8. Пластилиновая анимация	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
29		14	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 9. Создание коллективного мультфильма	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
30		19	15:50-17:30	Конкурс	2	Раздел 5. Анимационные фокусы	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
31		21	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 3. Виды мультфильмов	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
32		26	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 4. Первые шаги к созданию мультфильма	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
33		28	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 6. Рисованная анимация	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
34		Январь	9	15:50-17:30	Конкурс	2	Раздел 9. Создание коллективного мультфильма	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3
35	11		15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 5. Анимационные фокусы	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
36	16		15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 7. Предметная анимация	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
37	18		15:50-17:30	Конкурс	2	Раздел 3. Виды мультфильмов	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
38	23		15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 4. Первые шаги к созданию мультфильма	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
39	25		15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 6. Рисованная анимация	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ

40		30	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 5. Анимационные фокусы	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
41	Февраль	1	15:50-17:30	Игра	2	Раздел 8. Пластилиновая анимация	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
42		6	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 4. Первые шаги к созданию мультфильма	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
43		8	15:50-17:30	Конкурс	2	Раздел 9. Создание коллективного мультфильма	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
44		13	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 6. Рисованная анимация	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
45		15	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 5. Анимационные фокусы	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
46		20	15:50-17:30	Игра	2	Раздел 3. Виды мультфильмов	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
47		22	15:50-17:30	Комбинированные занятия		Раздел 4. Первые шаги к созданию мультфильма	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
48		27	15:50-17:30	Конкурс	2	Раздел 7. Предметная анимация	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
49	Март	1	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 6. Рисованная анимация	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
50		6	15:50-17:30	Фестиваль	2	Раздел 8. Пластилиновая анимация	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
51		13	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 5. Анимационные фокусы	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
52		15	15:50-17:30	Практикум	2	Раздел 7. Предметная анимация	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
53		20	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 9. Создание коллективного мультфильма	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
54		22	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 7. Предметная анимация	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ

55		27	15:50-17:30	Игра	2	Раздел 8. Пластилиновая анимация	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
56		29	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 9. Создание коллективного мультфильма	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
57	Апрель	3	15:50-17:30	Фестиваль	2	Раздел 6. Рисованная анимация	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
58		5	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 5. Анимационные фокусы	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
59		10	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 8. Пластилиновая анимация	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
60		12	15:50-17:30	Практикум	2	Раздел 9. Создание коллективного мультфильма	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
61		17	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 7. Предметная анимация	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
62		19	15:50-17:30	Мастер-класс	2	Раздел 7. Предметная анимация	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
63		24	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 9. Создание коллективного мультфильма	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
64		26	15:50-17:30	Практикум	2	Раздел 7. Предметная анимация	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
65	Май	8	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 6. Рисованная анимация	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
66		10	15:50-17:30	Практикум	2	Раздел 9. Создание коллективного мультфильма	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
67		15	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 8. Пластилиновая анимация	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
68		17	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 7. Предметная анимация	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
69		22	15:50-17:30	Конкурс	2	Раздел 7. Предметная анимация	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ

70	24	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 9. Создание коллективного мультфильма	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
71	29	15:50-17:30	Комбинированные занятия	2	Раздел 9. Создание коллективного мультфильма	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 2.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ
72	31	15:50-17:30	Теоретическое занятие	2	Раздел 10. Итоговое занятие.	ЦВР Ново-Савиновского района г.Казани, каб. 1.3	Беседа. Наблюдение. Анализ выполненных работ